

## Stefan Morgenstern

Stefan Morgenstern, 1960 in Köln geboren, lebt und arbeitet in Stuttgart. Er studierte Architektur und ist seit 1993 freier Bühnen- und Kostümbildner.

Einen Schwerpunkt seiner Arbeit bildet das Tanztheater. So entstanden Bühnenbilder und Ausstattungen für Daniela Kurz sowie für die Choreografen Anna Vita, Torsten Händler, Michael Pink, Bridget Breiner, Georg Reischl, Stephen Shropshire, Davide Bombana, Mauro de Candia, Matjash Mrozewski, Lauri Stellings, Roberto di Oliveira, Renato Zanella, Ivo Bärtsch, Antonio Gomes, Lior Lev, Stephen Greenston an Bühnen wie den Staatstheatern Stuttgart, Nürnberg, Saarbrücken, dem Nationaltheater Mannheim, der Deutschen Oper Berlin, der Staatsoper Wien, der Volksoper Wien, dem Aalto-Theater Essen, Theater Plauen-Zwickau, Mainfrankentheater Würzburg, der Compañie „De Anima“ in Rio de Janeiro und dem Theater Augsburg.

Bühnenbilder und Kostüme für Opern- und Schauspielproduktionen entstanden u. a. in Zusammenarbeit mit den Regisseuren Sylvia Armbruster, Silke Johanna Fischer, Carsten Knödler, Stefan Wolfram, Jochen Biganzoli, Daniela Kurz, Rennie Wright, Steffen Jäger und Ernst Konarek an Bühnen wie dem Staatstheater Mainz, der Staatsoper Wien, dem Teatr Polski Wroclaw, dem Volkstheater Wien, den Landestheatern Klagenfurt, Eisenach, St. Pölten, Linz, Detmold, Esslingen, dem Theater Plauen-Zwickau, Theater Kempten, am Theaterhaus Stuttgart, Theater Lindau, dem Schauspiel Chemnitz und am Kleist-Theater Frankfurt/Oder.

Die Produktion *Die Winterreise* mit Daniela Kurz und dem Tanztheater Nürnberg erhielt 2000 den Bayerischen Theaterpreis.

Eine Nominierung in der Kategorie „Bühnenbild/Ausstattung des Jahres“ erhielt Stefan Morgenstern bei der Kritiker-Umfrage der Zeitschrift *Opernwelt* im Jahrbuch 2011 „für sein Bühnenbild zu Schumanns *Genoveva* in Zwickau, das endlich einmal intelligent Video-Leinwände einsetzt“ (Udo Badelt, *Der Tagesspiegel*).

Für den Inthega *Neuberin* Preis 2014 nominiert waren die Produktionen *Die Marquise von O.* (Koproduktion Theater Wahlverwandte, mit dem Theater Lindau und Theatergastspiele Kempf) und *Die Legende vom Heiligen Trinker* (Koproduktion mit Theater Wahlverwandte, dem Theaterhaus Stuttgart, den Kasseler Musiktagen und dem Tourneetheater Thespiskarren).

Stipendiat an der Akademie Solitude Stuttgart war Stefan Morgenstern 1996 zur Vertiefung der Themen Raum – Bewegung – Musik – Interaktion – Improvisation.